

ការអប់រំ នៃ ពូជពង្សខ្មែរ

ដោយ ឪ-ការីត

(សិក្សាសាលា អំពី “ខ្មែរមានពូជ” នៅវត្តពោធិវិហារ ប្រទេសបារាំង ថ្ងៃទី២៦ មេសា ២០០៩)

ខ្មែរមានពូជ គឺខ្មែរដែលកើតមក បានទទួលការអប់រំ ក្នុងគំនិតស្មារតី និងទំនៀមទម្លាប់ល្អ នៃប្រជាជនខ្មែរ។

ការស្រាវជ្រាវជាបន្ថែមថ្មីៗ ក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រ បានបង្ហាញថាប្រជាជនខ្មែរ (និងប្រជាជន“មន”) មានពូជពង្សបន្តពី ប្រជាជនមួយ ហៅថា“មុនខ្មែរ” (Munda) ដែលជាប្រជាជនរស់នៅប្រទេសឥណ្ឌា មុនគេបំផុត កាលពីជាង៣០.០០០ឆ្នាំ មុនគ្រិស្តសករាជ (គ.ស.)។ ដោយមិនព្រមទទួលរងអំណាច នៃពួកឈ្លានពានបរទេសជាបន្តបន្ទាប់ ចាប់ពីមុន១០.០០០ មុន គ.ស. ប្រជាជនខ្មែរ បាននាំគ្នាចេញពីប្រទេសឥណ្ឌា បន្តិចម្តងៗ ហើយមកតាំងទីលំនៅ នៅលើទឹកដីខ្លួនថ្មីសព្វថ្ងៃ ពីមុន៦.០០០ មុនគ.ស.។ ពួក“មម” (Mom) ហៅថា“មន” (Môn) ដែលជាប្រពន្ធស្រឡាយនិងខ្មែរ បានមកដល់ភូមា នៅមុន៣.០០០ មុនគ.ស.។ ហេតុនេះ ជនជាតិខ្មែរបានមករស់នៅ លើទឹកដីសព្វថ្ងៃ មុនពួកសៀម ពួកឡាវ ពួកយួន ពួកចាម ចំនួនរាប់ពាន់ឆ្នាំ ដោយមានភាសា មានវប្បធម៌ មានសាសនា មានចំណេះវិជ្ជា ផ្ទាល់ខ្លួន ហើយបានសាងសង់ប្រទេសខ្លួន ហៅថា “ស្រុកខ្មែរ” យ៉ាងមាំមួនជាស្រេច។ លុះចាប់ពីដើមគ្រិស្តសតវត្សទី១ ទើបខ្មែរមានការទាក់ទងជាថ្មី ជាមួយនិងពួកជនជាតិឥណ្ឌា ដែលមានឥទ្ធិពល មកនៅដល់ប្រទេសម៉ាឡេ នាពេលនោះ។

នៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរសព្វថ្ងៃ យើងបានដឹងខ្លះៗ តែអំពីសម័យហ្វូណាន (នគរភ្នំ) សម័យចិនឡា សម័យអង្គរ ឬកម្ពុជា។ ប៉ុន្តែ នៅមុនសម័យហ្វូណាន “ស្រុកខ្មែរ” ជារដ្ឋខ្លាំងពូកែមួយទៅហើយ ដែលគោរពលទ្ធិពិសេសមួយ ហៅថា“មត្តេយ្យកា” (មេ ម្តាយ ឬ ស្រី ជាធំ ជាអ្នកដឹកនាំ) និងកាន់សាសនាមួយ ដែលគោរពបូជា“មេ-បា” “នាងគង្វីងព្រះធរណី និងព្រលឹង ក្រពើ” “អ្នកតា” ជាអាទិ៍។ ជនជាតិខ្មែរ បានគោរពបូជាគុណបារមីទាំងនេះ នៅគ្រប់សម័យទាំងអស់ ជាបន្តបន្ទាប់ រហូតមក ដល់សព្វថ្ងៃ។ នេះសឱ្យឃើញថា រហូតមកដល់សព្វថ្ងៃ ប្រជាជនខ្មែរ ជា“ពូជ”តែមួយ ជានិច្ច។

ទេពកោសល្យ នៃប្រជាជនខ្មែរ

នៅក្នុងអតីតកាល គំនិតស្មារតីនិងចំណេះវិជ្ជា មិនមែន បានកើតឡើង ក្នុងរយៈពេល២០-៣០ឆ្នាំ ឬ១០០ឆ្នាំទេ។ ប្រទេសឥណ្ឌា ឬចិន ដែលមានអារ្យធម៌ខ្ពស់ហើយ នៅពេលនោះ ក៏មិនដែលបានមកគ្រប់គ្រង ឬដឹកនាំប្រជាជនខ្មែរទេ។ តែប្រជាជននេះ មាន ទេពកោសល្យខ្ពស់ ដោយបានបង្កើត សំរាប់ជាតិសាសន៍ខ្លួនឯង នូវប្រព័ន្ធមួយដឹកនាំសង្គម និងប្រទេស (គឺរបប មត្តេយ្យកា) សាសនាមួយរបស់ខ្លួន (មេ-បា និងព្រះធម្មជាតិ) តួអក្សរនិងតួលេខមួយចំនួន (ដែលជា សញ្ញាផ្គុំគ្នា រវាងព្យញ្ជនៈនិងស្រៈ ដើម្បីបង្កើតជាពាក្យ - គឺមិនមែនជារូបភាពផ្គុំគ្នាទេ) និងបច្ចេកទេសធ្វើស្រែ-ចំការ ការរេសោទ ការងារលោហធាតុ (ដែក ស្ពាន់ ទង់ដែង មាស ប្រាក់...) ។ នៅដើមសម័យហ្វូណាន (នគរភ្នំ) ពួកអ្នកដំណើរចិនបានឃើញថា “ខ្មែរជាជាងទង(ធ្វើ គ្រឿងមាស-ប្រាក់) យ៉ាងប៊ុនប្រសប់ ជាជាងត្បាញសំពត់យ៉ាងល្អ ប្រណីត ជាអ្នកចេះកែខែទឹកដីយ៉ាងចំណាន ដើម្បី កសិកម្ម ចេះធ្វើសំពៅដើរសមុទ្រ មានប្រវែងជាង៣០ម៉ែត្រ...”។

នៅសម័យហ្វូណាន (នគរភ្នំ) ចិនឡា និងអង្គរ បច្ចេកកសិកម្ម សំណង់ ចម្លាក់ និងសិល្បៈផ្សេងៗ បានចំរើនខ្លាំង ទៀត ដោយខ្មែរបានស្រង់យក គំនិតស្មារតីនិងចំណេះវិជ្ជា អំពីឥណ្ឌា ប៉ុន្តែដោយរក្សាវិធីដើម នៃជាតិ សាសន៍ខ្លួន ជានិច្ច។ ខ្មែរពូកែខាងវិទ្យាសាស្ត្រ ជាពិសេសគណិត វិទ្យារូបវិទ្យា តារាវិទ្យា និងសំណង់។ ខ្មែរបានបង្កើតរបៀបរបបលេខខ្លួន ដែលមានមូលដ្ឋានប្រាំ (១, ២, ៣, ៤, ៥) ហើយបំបែកដល់លេខដប់។ ក្នុងវិស័យអក្សរសាស្ត្រ និង សិល្បសាស្ត្រ ខ្មែរបានបង្កើតកំណាព្យនិងចំរៀង ជាច្រើនបែបបទ ហើយតន្ត្រីនិងរាំខ្មែរ មានឈ្មោះល្បីល្បាញយូរឆ្នាំប្រទេស ឆ្លងជាតិសាសន៍ ឆ្លងសតវត្ស មកដល់សព្វថ្ងៃ។ វិវិជ្ជាធ្វើម្ហូបខ្មែរ ក៏ជាស្នាដៃយ៉ាងធំមួយទៀត ដែលត្រូវបានជនជាតិដទៃទៀត រៀនធ្វើតាម រហូត មកដល់ថ្ងៃនេះ។

ប្រពៃណី នៃការអប់រំខ្មែរ

ទេពកោសល្យទាំងនេះ បានកើតមាន ដោយសារជនជាតិខ្មែរចូលចិត្តរៀនសូត្រវិជ្ជា ហើយមានស្មារតីផ្អែកផ្អែមការងារណាស់។ នៅសម័យហ្វូណាន់ (នគរភ្នំ) ក្នុងគ.ស.ទី៣ យើងបានដឹងថា មានឯកសារជាច្រើនណាស់ ស្តីអំពីវិជ្ជានិងការងារផ្សេងៗ ដែលគេរក្សាទុកក្នុងបណ្ណាល័យនានា។ នៅក្នុងលទ្ធិ ព្រាហ្មណ៍សាសនា គេរៀនសូត្រជាច្រើនបំផុត អំពីគម្ពីរ“វេទ” (les Vedas) ជាភាសាសំស្ក្រឹត ដែលនៅក្នុងនោះ មានវិជ្ជាសព្វយ៉ាង ជាអាទិគឺ សាសនា អក្សរសាស្ត្រ វេយ្យាករណ៍ ច្បាប់(នៃអាទិទេព) វេជ្ជសាស្ត្រ គណិតសាស្ត្រ តារាសាស្ត្រ ស្ថាបនកម្ម សេដ្ឋសាស្ត្រ កសិកម្ម នយោបាយ សង្គ្រាមសាស្ត្រ និងសិល្បសាស្ត្រ ឬបច្ចេកទេសផ្សេងៗទៀត។ ការចេះដឹងរបស់អ្នកប្រាជ្ញខ្មែរ នាសម័យនោះ បានលេចព្រលើទិសដ៏ឆ្ងាយណាស់។ នៅសតវត្សទី៣ ប្រទេសចិនបាននិមន្តមហាភិក្ខុខ្មែរ ខាងពុទ្ធសាសនា ជាច្រើនអង្គ ឱ្យទៅបង្ហាត់បង្រៀនព្រះពុទ្ធជ័ម នៅប្រទេសគេ។ ក្រោយមកទៀត ចិនបាននាំយកអ្នកតន្ត្រីខ្មែរ ឱ្យទៅសំដែងនិងបង្ហាត់បង្រៀន ពួកអ្នកតន្ត្រីគេដែរ។ នៅក្រុងអង្គរ មានពួកអ្នកប្រាជ្ញ ពីឥណ្ឌានិងជ្វា មកសិក្សានៅសាកលវិទ្យាល័យខ្មែរ ជាបន្តបន្ទាប់។ នៅសម័យនោះ ស្រីខ្មែរក៏មានចំណេះវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ មិនចាញ់ប្រុសទេ។

នៅសម័យក្រោយមកទៀត ខ្មែរក៏តែងតែអប់រំកូនចៅខ្លួន ក្នុងគោលការណ៍ធំៗពីរ ជានិច្ច គឺកូនស្រី-ប្រុស ៖

- ១- ត្រូវយល់ថា ចំណេះវិជ្ជា ជាប្រភពនៃទ្រព្យសម្បត្តិ និងប្រទានភាព ហេតុនេះគេត្រូវខិតខំស្វែងរកចំណេះវិជ្ជា ជានិច្ចកាល។
- ២- ត្រូវកាន់ខ្ជាប់ខ្លួន នូវវិន័យសិល្បៈ និងវិន័យកិរិយា-មារយាទ ក្នុងជីវភាពផ្ទាល់ខ្លួន និងជាមួយអ្នកផង ក្នុងសង្គម។ (នេះគឺដើម្បីរក្សា“ឯកភាព”នៃសង្គម ដោយខ្មែរបានគិតថា មនុស្សម្នាក់ៗត្រូវដឹងអំពី“ទឹកនៃដី”របស់ខ្លួន នៅក្នុងសង្គម - គឺគ្រួសារ ភូមិស្រុក ឬ សហគមន៍ជាតិ - បើពុំដូច្នោះទេ អ្នកនោះឯងជា“មនុស្សជួរជាតិ”។ ប៉ុន្តែ“ទឹកនៃដី”នោះ អាចផ្លាស់ប្តូរ ដោយសារគុណសម្បត្តិ ឬគុណវិបត្តិ ជាបន្ទាប់មក របស់មនុស្សនោះដែរ)។

. វិន័យផ្ទាល់ខ្លួន និងវិន័យក្នុងសង្គម

លទ្ធិមត្តេយ្យក្នុងខ្មែរ នៅមានអានុភាពខ្លាំង នៅសម័យហ្វូណាន់(នគរភ្នំ) រហូតដល់សម័យអង្គរធំ នៃព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧។ នៅសម័យទាំងនោះ ដែលបានដណ្តើមអំណាច ដោយកម្លាំងហោរហៅ តែងតែយកមហេសី ឬបុត្រីស្តេចដែលចាញ់ខ្លួននោះ ធ្វើជាមហេសីខ្លួន ដើម្បីឱ្យរាជ្យខ្លួន មានលក្ខណៈត្រឹមត្រូវ ស្របច្បាប់ប្រពៃណី។ដោយសារអានុភាពនេះ ខ្មែរទូទៅ តែងប្រាថ្នាចង់បានកូនស្រី ជាងកូនប្រុស ព្រោះកូនស្រីជាអ្នកទទួលមរតកទ្រព្យ-សម្បត្តិ ហើយនិងនៅថែរក្សាម្តាយ-ឪពុកជានិច្ច។ នៅគ្រប់សម័យ ប្រជាជនខ្មែរគោរពសិទ្ធិសេរីភាពរបស់ស្រី ដូចគ្នានិងប្រុស យ៉ាងហោចណាស់ចំពោះភ្នែកសង្គម។ ចំណុចទាំងនេះ ខុសអំពីទស្សនៈ របស់ឥណ្ឌាឬចិន។ ម្យ៉ាងទៀត សង្គមខ្មែរ ជាមហាគ្រួសារតែមួយ ដែលសមាជិកហៅរកគ្នា ថាជា បង ប្អូន ពូ មីង យាយ តា... ដូចនៅក្នុងគ្រួសារផ្ទាល់ របស់ខ្លួន។

តាំងពីកំណើត រហូតដល់អាយុ៧ឬ៨ឆ្នាំ កូនខ្មែររស់ក្នុងសេរីភាព នៅក្នុងជំរុំគ្រួសារផង និងក្នុងបរិវេណនៃអ្នកជិតខាង នៅក្នុងភូមិស្រុកជាមួយផង។ ម្តាយ-ឪពុក បងៗ និងអ្នកជិតខាង តែងជួយបង្ហាត់បង្រៀនកុមារតូចៗ ឱ្យលេងល្បែង ឱ្យចេះហែលទឹក ឱ្យរៀនធ្វើកិច្ចការបន្តិចបន្តួច។ ចាប់ពីអាយុ៧ឬ៨ឆ្នាំ កូនប្រុសៗត្រូវទៅរៀនអក្សរ លេខនព្វន្ត ការងារជាង និងជ័មអាទិ នៅសាលា (អាស្រម វត្ត)។ យុវជន ដែលមានប្រាជ្ញាឃ្លាស់វៃ អាចនឹងបន្តការសិក្សា ជាមួយនិងគ្រូ-អាចារ្យនៅទីក្រុងទៀត។

ប៉ុន្តែ ជនជាតិខ្មែរតែងយកចិត្តទុកដាក់ជាបឋម ក្នុងការអប់រំសិល្បៈ និងកិរិយា-មារយាទ របស់កូនស្រី-ប្រុស។ ការអប់រំនេះ មានទ្រង់ទ្រាយពីរយ៉ាង គឺមានការរៀបចំពិធីផ្សេងៗផង និងការបង្រៀនកូន“ច្បាប់” សាស្ត្រ គម្ពីរផ្សេងៗ ឱ្យចេះចាំស្ងាត់ផង។

ពិធីអប់រំ តាមទំនៀមទម្លាប់ មានរៀបចំជាប្តូររំហែ ក្នុងឱកាសអាពាហ៍ពិពាហ៍ខ្មែរ ដូចជាពិធីសូមការអនុញ្ញាតអំពីមេ-បាពិធីគោរពក្រុមគ្រួសារទាំងសង្វាង ពិធីកាត់សក់ ពិធីខាត់ធ្មេញ ពិធីបង្ហាញតួស្រករថ្មី ដល់សហគមន៍ភូមិស្រុក

។ល។ ពិធីអាពាហ៍ពិពាហ៍ខ្មែរ ជាការផ្សំផ្គុំមនុស្សពីរនាក់ ជាកូននិងគ្នាហើយ តែក៏ជាពិធីបង្រួបបង្រួមគ្រួសារពីរ ព្រមទាំងក្រុម-
ញាតិទាំង៧សន្តានសង្ខារ និងអ្នកភូមិស្រុកទាំងពីរផង។ ពាក្យថា "មេ-បា" មិនមានន័យត្រឹមតែម្តាយ-ឪពុក ជីដូន-ជីតា ទេ។
"មេ" គឺជាតុប្រព្រលឹងដែលផ្តល់ជីវិត ឬឧបត្ថមជីវិត។ "បា" គឺជាតុប្រព្រលឹងដែលការពារជីវិត។ "អ្នកតា" ជាព្រលឹងនៃវិរបុរសដែល
ការពារភូមិស្រុក។

ការអប់រំមួយផ្នែកទៀត គឺការបង្រៀន "ច្បាប់" ទូន្មានខ្លួន ជាច្រើនចំពូក។ កម្រង "ច្បាប់" ទាំងនោះ ពិតជាមរតកសិល្បៈ
និងជាសម្បត្តិសិបញ្ញាមួយ របស់ប្រជាជនខ្មែរ ដែលគេបាន តាក់តែងនិង
បង្រៀនគ្នា ពីស្រែករមួយទៅស្រែករមួយទៀត ជាច្រើន រយឆ្នាំមកហើយ (ប្រហែលពីសម័យលង្វែកមក ឬពីមុននោះផង)។
គេបានតែង "ច្បាប់" ទាំងអស់នោះ ជាបទកំណាព្យផ្សេងៗ ដើម្បីឱ្យអ្នកស្តាប់ចប់ចិត្ត និងចងចាំសេចក្តីដោយងាយ។ "ច្បាប់" ដែល
គេស្គាល់ច្រើន គឺ ច្បាប់ប្រុស ច្បាប់ស្រី ច្បាប់កូនចៅ ច្បាប់ក្មេងកាល ច្បាប់ក្រុម ច្បាប់ត្រីនេតិ ច្បាប់ពាក្យចាស់ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន
ច្បាប់វិច្ឆិកា ច្បាប់រាជនេតិ (ឬច្បាប់ព្រះរាជសម្ភារ) ។ "ច្បាប់" ទាំងនោះ ជាកម្រងវិន័យ សំរាប់កសាង គំនិតស្មារតី
នៃបុគ្គលម្នាក់ៗហើយ ប៉ុន្តែសំខាន់បំផុត គឺវិន័យដែល បុគ្គលម្នាក់ៗនោះត្រូវកាន់ ក្នុងកិរិយា-មារយាទខ្លួន ចំពោះអ្នកនៅ
ជុំវិញខ្លួន មានម្តាយ-ឪពុក បង-ប្អូន គ្រូអាចារ្យ ប្តីឬប្រពន្ធ មនុស្សចាស់ទុំ ឬអ្នកមានអំណាចដឹកនាំ។

ក្នុងវិន័យផ្ទាល់ខ្លួន កូនខ្មែរត្រូវជាអ្នកឧស្សាហ៍ធ្វើការងារ ឧស្សាហ៍រកភោគផល សំរាប់សេចក្តីត្រូវការរបស់ខ្លួននិងគ្រួសារ
ចេះគិតគូរថែរក្សាផ្ទះសំបែង និងទ្រព្យសម្បត្តិខ្លួន កុំលួចប្លន់គេ កុំសុំទានគេ... ៖

- កុំខ្ចីលកុំច្រអូស ទោងដូសរត់សុំគេ គេមិនឱ្យឯងទេ តែគឺមោះព្រោះខ្ចីលដាំ ។
- ទោះធ្វើស្រែចំការ ឱ្យឧស្សាហ៍មើលថែទាំ កុំខ្ចីលកុំប្រចាំ ចបចូកជីកស្មៅវិល្លិផង ។
- កុំទុកដៃទេ ជាងទំនេរ បោចស្មៅព្រៅ ខាងផ្ទះខាងលំនៅ ឱ្យវាលកាលកើតសុខា ។ (ច្បាប់ប្រុស)

ជាមួយគ្នានេះ គេត្រូវជៀសវាង អំពើអំពើ "ឆ្គួត" បី គឺការសប្បាយនិងភេទ និងគ្រឿងស្រវឹង និងល្បែងភ្នាល់គ្នា ៖

- លោកថាឆ្គួតបី ឆ្គួតមួយនិងស្រី ឆ្គួតមួយនិងស្រា ឆ្គួតមួយនិងល្បែង អំពើពាលា ឆ្គួតនេះហៅមហា ឆ្គួតក្រែកឆ្គង។
(ច្បាប់កូនចៅ)

នៅក្នុងសង្គម កូនខ្មែរត្រូវដឹងថា "សម្តី សជាតិ មារយាទ សត្រកូល" ឬថា "សម្តីជាងក លេខជាទោ អក្សរ
ជាត្រី" គឺគេត្រូវមានឥរិយាបថទំនួន (ដូចកុដង្ក) មានភាពរាបសា មានការគោរព ហើយសំខាន់បំផុត គេត្រូវនិយាយស្តី
ដោយភាសាសមគួរ ពិរោះ មិនប្រើពាក្យព្រហ្មើន ឬពាក្យ "បាតផ្សារ" ៖

- រៀនបទរៀនបាទចាស់ កុំច្រឡាសលើរៀមច្រូង ស្រដីនិងអ្នកផង ពាក្យឱ្យគួរកុំដងអ្វី ។
- អីអើអញដាច់សាច់ ឆ្គងពាក្យពេទ័រគេស្រដី ដើមដៅលឱ្យអប្រិយ ស្រដីថាកូនអត់ពូជ ។ (ច្បាប់ប្រុស)

ការគោរព និងការដឹងគុណ ចំពោះម្តាយ-ឪពុក និង គ្រូអាចារ្យ ត្រូវមានកំរិតខ្ពស់ បំផុត ៖

- ព្រះជនកព្រះជននី បើនឹងស្រដី ប្រសើរពេកពន់ ថាភ្នំព្រះសុមេរុ រោះហោងមហាឆ្នន់ បើថានិងគណន៍ ពុំអាចកន្លង ។
(ច្បាប់ក្រុម)
- កុំធ្វើរាយមាយ និងគ្រូបាច្យាយ ទុកស្មើអម្ចាស់ សង្វាតសរសេរ សូត្ររៀនឱ្យណាស់ ប្រាជ្ញាយល់ច្បាស់ នាំញាតិទាំងឡាយ ។
- វិគ្រូបាច្យាយ អាចឱ្យពណ្តាយ មានរូបរស្មី ហើយឱ្យរុងរឿង អស់បញ្ចិន្រ្ទិយ ស្មើព្រះជននី ជនកសោតហោង ។
(ច្បាប់ក្រុម)

អ្នកចេះដឹង អ្នកមានទ្រព្យធន ត្រូវជួយយឺតយោងអ្នកខ្លៅ ជួយឧបត្ថមអ្នកក្រីក្រ។ សាមគ្គីភាពនេះ ជាករណីកិច្ចសិល្បៈ
នៃកូនខ្មែររាល់រូប ដែលត្រូវពឹងពាក់គ្នា ទៅវិញទៅមក ជានិច្ច ៖

- អ្នកមានរក្សាខ្យត់ ដូចសំពត់ព័ទ្ធពិក្រៅ អ្នកប្រាជ្ញរក្សាខ្លៅ ដូចសំពៅនូវសំប៉ាន ។

- អ្នកខ្ពស់រក្សាទាប ដោយសភាពធម៌បូរណ អ្នកផ្អែករក្សាឃ្លាន នាអ្នករក្សាឆ្មារ ។
- រក្សាទោមករឹង ឥតកំដឹងអស់អម្បាល ចំណេរចេរកាន់កាល ដូចរបងស្រាស់បន្លា ។ (ច្បាប់ពាក្យចាស់)
- ហែអស់កូនចៅ តំណក្រោយទៅ ត្រកូលវង្សា ចូលចេះរាប់រក ស្រករក្តីគុ ខុសគាប់កាចជា អត់ឱនត្រងរង ។ (ច្បាប់កូនចៅ)

ជាមួយគ្នានេះ មនុស្សម្នាក់ៗត្រូវដឹងច្បាស់ នូវការទទួលខុសត្រូវរបស់ខ្លួន ត្រូវចេះទទួលស្គាល់ការភ័ន្តច្រឡំ ឬកំហុសរបស់ខ្លួន ហើយចេះចែករំលែកទុក្ខនិងសុខ ជាមួយញាតិមិត្តខ្លួនផង ៖

- ពាក្យចាស់ពីព្រេង ទោសខ្លួនឯងមើលពុំយល់ ទោសគេតូចសោតសល់ រមិលយល់ប៉ុនទាំងភ្នំ ។
- ចូលព្រៃសត្វសាហាវ រកអំពៅគ្នាមកជុំ ដល់បានស្តារទឹកឃ្មុំ ពូនក្នុងផ្ទះស្តីម្នាក់ឯង ។
- បានហើយចង់បានទៀត ឆ្លៀតហើយឆ្លៀតពុំគិតឈ្ងុង មើលយល់តែមុខឯង មិនយល់គេឯទៀតផង ។ (ច្បាប់ពាក្យចាស់)

- ប៉ុន្តែ គេត្រូវមានការប្រយ័ត្ន ក្នុងការសេពគប់ជាមួយអ្នកឯទៀត ជានិច្ចដែរ ៖
- កុំកាចកុំស្លុតពេក កុំចំអេករៀនរបាំស កុំខ្លាចកុំហ៊ានណាស់ ឱ្យរំពឹងរំពៃគ្រប់ ។ (ច្បាប់ប្រុស)
 - កុំទុកចិត្តបរទេស កុំទុកចិត្តអភិស្រ្តេម កុំទុកចិត្តអភិប្រាយ ប្រើស្នំលែងខ្ពស់ រំពឹងឱ្យឆ្ងាយ ស្លាប់ពាក្យបរិយាយ បណ្តើបមេជី ។ (ច្បាប់ព្រះរាជសម្ភារ)
 - អ្នកមួយចៃចូរ រំអែរអូរ រៀបរយស្យា បញ្ជើចបញ្ជើ ពាក្យពើមាយា ដូចកលផ្លែល្ងា ល្អល្អះតែក្រៅ ។...

. វិន័យនយោបាយ

នៅក្នុងជំនឿលើ“មេ-បា” ប្រជាជនខ្មែរយល់ថា វាសនារបស់ខ្លួនពឹងពាក់ទាំងស្រុង លើអ្នកដឹកនាំស្រុក គឺមហាក្សត្រ និងនាម៉ឺនមុខមន្ត្រី។ ហេតុនេះ ឧត្តមគតិខ្មែរ ក្នុងលទ្ធិនយោបាយផ្សេងៗ (មត្តេយ្យកា ព្រហ្មញ្ញសាសនា ពុទ្ធសាសនា) មហាក្សត្រនិងមន្ត្រីរដ្ឋ មានកាតព្វកិច្ចបម្រើបំផុត គឺផ្តល់និងការពារសេចក្តីចម្រើន ក្នុងជីវភាព ឱ្យប្រជាជន(“រាស្ត្រទាស”)។ ឧទាហរណ៍ជាក់ស្តែង ពីសម័យអង្គរ គឺមហាក្សត្រខ្មែរខ្លឹមខំណាស់ រកវិធីទប់និងចែករំលែកទឹក សំរាប់រាស្ត្រធ្វើស្រែចំការ (មានការសាងបារាយ ប្រកបដោយបច្ចេកខ្ពស់ ជាអាទិ) ខំធ្វើផ្លូវគមនាគមន៍គោកនិងទឹក សំរាប់រាស្ត្រធ្វើដំណើររកស៊ី ខំសាង សង់មន្ទីព្យាបាលរោគ សំរាប់ថែទាំសុខភាពរាស្ត្រ ខំសាងសង់ សាលារៀន សំរាប់បណ្តុះបណ្តាលចំណេះវិជ្ជា របស់រាស្ត្រ ។ល។ ក្នុងគ្រប់លទ្ធិមហាក្សត្រត្រូវគ្រប់គ្រង រដ្ឋនិងប្រជាជន តាមបទបញ្ជាច្បាប់ (ព្រះធម៌ ឬ“រដ្ឋធម្មនុញ្ញ”) មិនមែនតាមអំពើចិត្តខ្លួនទេ។ នៅសម័យនគរភ្នំ និងអង្គរ ពួកព្រាហ្មណ៍បុរោហិត ជាអ្នកត្រួតពិនិត្យកិច្ចការមហាក្សត្រ ឬដឹកនាំរដ្ឋបាលជាន់ខ្ពស់ផ្ទាល់តែម្តង ដើម្បីឱ្យសមស្រប និងគោលការណ៍ធម៌-ច្បាប់ របស់ប្រទេស។

ជាបឋម មហាក្សត្រខ្លួនឯង ត្រូវមានចំណេះវិជ្ជាគ្រប់វិស័យ និងមានសិល្បៈ យ៉ាងប្រាកដប្រជានិងជ្រៅជ្រះណាស់ ពិព្រោះ“ព្រះអង្គ ដែលជាអម្ចាស់លើផែនដី ត្រូវបានជាព្រះគ្រូ នៃមនុស្សលោកទាំងអស់”។ សិលាចារឹកនៅអង្គរ បានលើកជាអាទិថា ព្រះបាទយសោវរ្ម័ន ទី១, ព្រះបាទជ័យវរ្ម័ន ទី៥, ព្រះបាទសុរិយាវរ្ម័ន ទី១, ព្រះបាទឧទ័យទិត្យវរ្ម័ន ទី២ ឬព្រះបាទជ័យវរ្ម័ន ទី៧ សុទ្ធជាមហាក្សត្រ មានចំណេះវិជ្ជាជ្រៅជ្រះណាស់ អំពីអក្សរសាស្ត្រ វេយ្យាករណ៍ ទស្សនៈវិជ្ជា ច្បាប់វិទ្យាសាស្ត្រ... និងសិល្បសាស្ត្រ ឬបច្ចេកទេសផ្សេងៗទៀត។ មហាក្សត្រទាំងនេះ ក៏មានព្រះហឫទ័យសប្បុរសណាស់ និងមានការអាណិតអាសូរយ៉ាងធំធេង ចំពោះជនក្រទុក្ខត ៖“គឺដូចជាឪពុកសម្លាញ់ របស់កូនទាំងអស់គ្នា ព្រះអង្គ (ព្រះបាទជ័យវរ្ម័ន ទី៥) តែងតែជូនទឹកភ្នែកនៃប្រជារាស្ត្រ ដោយហត្ថជីវ័ររបស់ព្រះអង្គ”។ គុណសម្បត្តិសំខាន់បំផុតទី៣ នៃមហាក្សត្រខ្មែរ គឺសេចក្តីក្លាហានដ៏មោះមុត ក្នុងកិច្ចការពារអត្ថប្រយោជន៍ របស់ប្រជារាស្ត្រ និងប្រទេសជាតិ។ នៅក្នុងរាជ្យព្រះបាទសុរិយាវរ្ម័ន ទី១ “ទោះជាមនុស្សដេកលក់ នៅក្នុងព្រៃម្នាក់ឯង ក៏មិនមានការព្រួយបារម្ភ ក្រែងចោរមកលួចទ្រព្យសម្បត្តិរបស់ខ្លួនដែរ”។

នៅក្នុងលទ្ធិពុទ្ធសាសនា នៃសម័យក្រោយអង្គរ ព្រះសង្ឃពុទ្ធសាសនា មិនត្រួតពិនិត្យកិច្ចការមហាក្សត្រ និងមិនដឹកនាំ រដ្ឋបាលជាតិផ្សេងៗទេ ហើយគ្រាន់តែធ្វើកិច្ចទូន្មាន ឱ្យមហាក្សត្រពិចារណា តាមគោលការណ៍នៃ“ទសពិធរាជធម៌”។ ច្បាប់ត្រីនេតិ បានកំណត់ល្អិតល្អន់ អំពីគុណសម្បត្តិចាំបាច់ នៃមហាក្សត្រ និងនាមីនមុខមន្ត្រី ៖

- បពិត្រមហារាជ ទ្រើសទ្រង់អំណាច អញ្ជើញស្តេចស្តាប់ ទំនឹមទំនង នេះហោងជាច្បាប់ ទុកជាសណ្តាប់ នៃនរជនជាតិ ។
- នូវអ្នកណា នឹងចូលទៅជា វររាជអមាត្យ សេនាមន្ត្រី កវីជាអាទិ រៀនច្បាប់ជាខ្នាត តែងទុករៀនទៅ ។ (ច្បាប់ត្រីនេតិ)

នៅទីបំផុត ក្នុងករណី ដែលមហាក្សត្រមិនគោរព ចំពោះច្បាប់រដ្ឋ និងករណីកិច្ចចាំបាច់ ខាងលើនេះ អ្នកប្រាជ្ញខ្មែរយល់ ថា ការរិះគន់និងការបះបោរនៃប្រជាជន ជាការត្រឹមត្រូវ ៖

- ជាក្សត្រយ័ព្រំរៀនធម៌ ពុំដោះសាជម្លីទ្រូង រាស្ត្រទាសនឹងចំកោង អាក់ចិត្តខឹងសត្វចោមរោម ។
- នឹងកើតក្តៅក្រហាយ ទុក្ខអន្តរាយភពផ្ទៃក្រោម រាស្ត្រផងនឹងខឹងចោម ជ្រោមខ្នាត់ខ្លាយទទៃណា ។ (ច្បាប់វិច្ឆរបណ្ឌិត)

សេចក្តីបញ្ចប់ ៖ “ខ្មែរអ្នកជា”

កូនខ្មែរគ្រប់សម័យ តែងតែប្រកាន់ប្រពៃណី របស់ជាតិខ្លួនណាស់ ទោះបីមានការប្រែប្រួល ក្នុងស្រុកខ្លួនម្តេចក្តី ពិព្រោះ គេមានជំនឿយ៉ាងជ្រៅ លើផលល្អនៃប្រពៃណីនោះ។ ប្រជាជនខ្មែរមានជំនឿថា ផ្ទះ-ច្បាប់ ប្រពៃណី និងការចេះដឹង ជាកិច្ច ធានាឱ្យមានសន្តិភាពសង្គម និងជាកត្តាសំខាន់ៗបំផុត បង្កបង្កើតសេចក្តីចម្រើន និងឥទ្ធិពលខ្មែរ។ ម្យ៉ាងទៀត លំដាប់សក្តិក្នុង សង្គមខ្មែរ ឈរលើកំរិតនៃការពិសោធន៍ របស់បុគ្គលម្នាក់ៗ គឺលើអាយុ លើកំពស់សិលធម៌ ឬលើសមត្ថភាពជាវិជ្ជមាន របស់ បុគ្គលម្នាក់ៗ។ ហេតុនេះ នៅក្នុងវិស័យនយោបាយ ខ្មែរតែងយល់ថា គេត្រូវប្រគល់អំណាច ទៅឱ្យបុគ្គលដែលចេះដឹងច្បាស់ អំពីផ្ទះ-ច្បាប់ ហើយប្រតិបត្តិផ្ទះ-ច្បាប់ គឺថាជា“ព្រះបាទធម្មិក”។

ប្រពៃណីខ្មែរមិនកើតមក ពីទ្រឹស្តីសាសនាណាមួយ ទាំងស្រុងទេ។ គឺជាគោលការណ៍ ដែលកើតមកពីការពិសោធន៍ ក្នុង ជីវភាពជាក់ស្តែង ចំនួនរាប់ពាន់ឬរាប់ម៉ឺនឆ្នាំ របស់ប្រជាជនខ្មែរ។ ការពិសោធន៍ធំបំផុត របស់ប្រជាជនខ្មែរ គឺសង្គ្រាមរាប់ពាន់ឆ្នាំ ដែលបានកើតឡើង ពីក្រៅស្រុកមកផង និងនៅក្នុងស្រុកខ្លួនផង ។ ជាច្រើនពាន់ឆ្នាំមកហើយ ទ្វិបអាស៊ីជាទ្វិបដែលស្គាល់ អំពើឃោរឃៅ និងសង្គ្រាម ឥតបានស្រាកស្រាន្តយូរទេ តាំងពីប្រទេសឥណ្ឌា ដល់ប្រទេសចិន និងតាមកោះធំៗ នៃសមុទ្រ ជិតខាង ។ ហេតុនេះ ជាច្រើនពាន់ឆ្នាំមកហើយ ស្រុកខ្មែរ មិនមែនរស់ជា“កោះសន្តិភាព”ទេ ហើយការស្វែងរកឯកភាពជាតិ ដើម្បីបំបាត់សង្គ្រាមផ្ទៃក្នុង និងផ្តុំកម្លាំងជាតិ ជំនះសត្រូវពីក្រៅ ជាគោលដៅទីមួយ នៃការអប់រំជាប្រពៃណី របស់ប្រជាជនខ្មែរ ។ គេយល់ទៀតថា ឯកភាពជាតិ នឹងកើតមានបាន លុះត្រាតែកូនខ្មែរ ចេះការគោរពគ្នា ដើម្បីស្រឡាញ់គ្នាបាន, ចេះស្រឡាញ់គ្នា ទើបចង់ជួយថែរក្សាគ្នា ជួយបណ្តុះបណ្តាលគ្នា (នេះគឺ សាមគ្គីភាព), ចេះសាមគ្គីភាព ទើបតទល់នឹងសត្រូវបរទេស ដល់មាន ជោគជ័យបាន ។

ប្រពៃណីនៃការប្រយុទ្ធតស៊ូ នៃប្រជាជនខ្មែរ គឺ ការជំរុញកូនខ្មែរ មានទស្សនៈវែងឆ្ងាយ និងឱ្យមានមហិច្ឆិតាធំធេង សំរាប់ជាតិនិងមាតុប្រទេស របស់ខ្លួន។ ខ្មែរមានពូជ ដែល ជាពួកអ្នកមានភាពថ្លៃថ្នូរ សុទ្ធសឹងជាអ្នកប្រកាន់សេរីភាពខ្លួនណាស់ គឺថាគេជា“ខ្មែរអ្នកជា” ហើយគេមិនអាចដាក់ខ្លួន ជា មនុស្សខ្ញុំគេឡើយ។

ឌី-ការវេត